METAL MANIAC

No. 6

3,90 Kčs

MAGAZÍN PRO PŘÍZNIVCE HEAVY METALU

AKTUALITY, ČLÁNKY, RECENZE, TEXTY

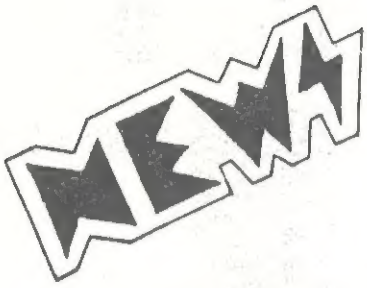
ANNIHILATOR

DEATH

SUICIDAL TENDENCIES

SEPULTURA, DEATH ANGEL, EXODUS

METAL CHURCH, FLOTSAM & JETSAM



NOVÉ LP HELLOWEEN

V březnu vyjde skupině **HELLOWEEN** nové LP. Po odebrání zlaté desky tedy na muziku nezanevřeli, naopak už v únoru vyšel singl " Kids Of The Century ". Název nového alba zatím Michael Kiske neprozradil, ale známe aspoň názvy některých písní : "Kids Of The Century", "Back On The Streets", "Going Home", "Number One" nebo "The Chance". Producenta tentokrát dělal Chris Tsangarides a Helloween strávili ve studiu celé tři měsíce. M. Kiske se nechal slyšet : " Tentokrát jsme si na produkci našeho nového LP dali záležet. Vyzkoušeli jsme si věci, které jsme nikdy předtím nedělali.
" Máme ale dojem, že to bude ještě měkčí než Keeper II."
(to už snad ani nejde)

Bývalý kytarista **OVERKILL** Boby Gustafson pomohl dívkám od **CYCLE SLUTS FROM HELL** nahrát několik věcí pro nové album. Získal už také bubeníka Roba Steela (ex - Law And Order) pro svůj sólový projekt **I FOR AN I** s kterým se chce ještě v tomto roce představit v Evropě.

Bubeník skupiny **DEATH ANGEL** Andy Galleon musel být hospitalizován s otřesem mozku po havárii autobusu. Ostatní členové skupiny vyvázli jen s malým zraněním, ale samozřejmě museli přerušit svoje turné po Státech.

RUNNING WILD jsou opět v plném počtu. Kytarista Alex Morgan zaplní mezeru po Majku Motim. Running Wild jsou první známá skupina ve které hraje.

V minulém MM jsme uveřejnili zprávu, že nové LP **METALLICY** bude produkovat Bob Rock. Tak tedy malá oprava : 12 písní bude dělat už tradičně Flemming Rasmussen a zbytek teprve Bob Rock. Vypadá to tedy na dvojalbum.

Po dvouleté přestávce jsou opět na scéně němečtí **ACCUSER**. Jejich třetí album se jmenuje "Double Talk" a skupina na něm našla konečně vlastní styl. Jejich kombinace thrash, speed, jazz, funky spolu s vynikajícími technickými kousky přesvědčila už 17. ledna, kdy se skupina představila se svým novým programem jako předskokan **SODOM**. "Double Talk" by se mělo dostat do prodejen (ne českých) ještě v březnu.

MS VE SKOCÍCH

STAGE DIVING - MISTROVSTVÍ SVĚTA VE SKOCÍCH Z PÓDIA - Ke skokům z pódia se přihlásilo 100 dobrovolníků, ale jen jedenáct z nich nakonec dostalo možnost ukázat své letecké schopnosti. Prvenství získal Adam Kolodzinski odvážným skokem saltem mezi pořadatele a diváky. Hodnocení záleželo na odborné porotě a potlesku diváků.

Zpěvák David Reece, který se skupinou **ACCEPT** nazpíval album "Eat The Heat" a poté se odporoučel, má vlastní projekt. Založil ho společně s kytaristou Joey Tafollou a jmenuje se **BANG GALORE CHOIR**.

Také **CRIMSON GLORY** chystají nové LP, které ponese název "Strange And Beautiful".

PERLIČKA

A teď jedna perlička : v Rock Hardu č. 47 se objevila tato zprávička : " O pražské skupině **PLEXIS** určitě na západě ještě uslyšíme. Čtyři hudebníci vytvořili LP "Midnight Rebel" a je to něco mezi **JINGO DE LUNCH** a **NEGAZIONE** - dobře kombinované melodické pasáže s rychlými, které se vám okamžitě zachytí v uších. **PLEXIS** jsou zatím pouze špička (stále se lepšících) hardcorových desek. "

Hmm, tak to jo. Zapoměli ještě napsat, že druhá nejlepší česká hardcorová skupina je **SING SING** Michala Penka a na paty jim šlape bratislavské deth metalové sdružení **TUBLATANKA !**

Následníkem Bobbyho Gustafsona u **OVERKILL** je Rob Cannavino. Avšak, jak jsme psali v M.M. č. 5 Overkill hledají ještě druhého kytaristu.

Šéf skupiny **MSG** Michael Schenker je asi ve finanční krizi. Dává totiž v Los Angeles hodiny hraní na kytaru. Ale 200 $ za hodinu není zrovna málo. Jinak MSG už nejsou u Capitolu, svojí další desku budou natáčet u Impact Rec.

V Sherwoodském lese se zase něco děje. Nottinghamská Thrash kapela **SABBAT** má nového zpěváka. Následníkem Martina Walkyiera se stal Ritchie Desmond, na základě jehož hlasového fondu prý mohli napsat mnohem rozmanitější materiál než dříve. Skupina nyní vypadá takto : R. Desmond (voc.), Wayne Banks (bass.), Andy Sneape (guit.), Neil Watson (guit.) a Simon Negus (dr.). Své nové LP natáčeli ve studiu Woodkray, kde začínali Black Sabbath nebo Gary Moore a mělo vyjít ještě v únoru.

Bývalý zpěvák a kytarista kalifornské skupiny **POSSESSED** slaví úspěch. Jeho snem bylo POSSESSED obnovit a to se mu podařilo. Jeho noví spoluhráči jsou : Dave Alex (guit.), Bob Yast (bass.) a Chris Stoll (dr.). Jejich nové album se má začít natáčet někdy v květnu.

Druhou nejúspěšnější skupinou loňského roku jsou po Judas Priest zřejmě kalifornští **FAITH NO MORE**. Dva miliony prodaných desek " The Real Thing " a turné po celém světě jsou toho dostatečným důkazem.

CORE

Velice zajímavou a zatím nezaslouženě opomíjenou kapelou jsou španělští hardcorový zběsilci **H H H**. Zatím vydali devíti songové EP a nyní nahráli i svou první LP desku s názvem "Dissonance". Je to hudba, která nechá doslova vše praskat ve švech. Album obsahuje 27 skladeb (pochopitelně velice krátkých) a pokud tuto desku seženete, určitě nebudete litovat. Vaši sousedi vám to asi hned tak nezapomenou.

U firmy Atlantic Records nahrávají své album **WILD HORSES** (Divocí koně). Skupina, ve které začínal mimo jiné i Jimmy Bain **(DIO)** se ustálila do této podoby : Jonathan Edwards (voc., ex - King Kobra), James Kottak (dr., ex - Kingdom Come), Kewin Downs (bass.) a Tony Bowles (guit.).

Nová americká pop - metalová hvězda - skupina **WINGER** již natočila své druhé album "Heart Of The Young".

SUICIDAL TENDENCIES

V loňském roce se kapele s názvem SUICIDAL TENDENCIES (Sebevražedné tendence) konečně podařilo prorazit. Jejich deska " Lights, Camera, Revolution " se uhnízdila v popředí většiny metalových žebříčků. Vypadá to ale, že šéfovi kapely Mike Muirovi to nějak stouplo do hlavy. Nebo, že by to byl jeho životní názor a myslí si, že mu všichni ostatní můžou políbit ? Fakt je, že když za ním přijdou novináři, klidně jim vzkáže, ať si počkají, že si nejdřív musí dopapat svůj jahodový jogurtek. Jindy zase úplně ignoruje otázky, které se mu nelíbí. Zdá se, že jeho povahové rysy vykazují určitou podobnost s rysy Dave Mustaina (Megadeth). Nechme však promluvit také jeho : " **Nenávidím rozhovory ! Podle mě je hudba dostatečným argumentem .** "

Loni v létě (ještě před evropským turné Clash Of The Titans společně se Slayer, Megadeth a Testament) byli Suicidal na turné po Státech jako předkapela, a měli takový úspěch, že se stali hlavní hvězdou turné a tak se raději "určití" lidé postarali aby na dalším koncertu hráli jen se čtvrtinovým výkonem. Vzali si z toho ponaučení a nyní připravují turné, kde budou jako hlavní bod programu oni sami. A proto, že si chtějí vylepšit svoje bankovní konto (bývalý manažer je přímo nestoudně okrádal), přestali spolupracovat s firemním managementem a udržují kontakt pouze s Rickem Salesem, což je manažer od SLAYER, kterému plně důvěřují.

Nyní se však obraťme k případu o kterém jsme v MM již také psali - obvinění Mika Muira, že Judas Priest (s kterými měli jet na turné) sami proti sobě podali žalobu (ve známém procesu kvůli sebevraždě dvou mladistvých), aby měli větší reklamu a lépe se prodávali.

" **Proces s Judas byl pro mne pouhá fraška a velká reklama pro skupinu, neboť poslední dvě alba, co uveřejnili nestály za nic. Dobře, firma CBS musela zaplatit 40 000 $ pokuty, že nevydali včas originální pásky, ale co je to pro koncern takové velikosti v porovnání s publicitou, které se potom Judas dostalo. Proto dává CBS někdy udání. To mi připomíná 2 LIVE CREW, u nich byl také proces příčinou, že se skupina objevila na všech titulních stranách a tím prodali miliony desek.** "

To je názor Mika Muira. Proces s Judas začal před čtyřmi roky a já pochybuji, že si to u CBS naplánovali na tak dlouho do předu. Faktem však zůstává, že Judas Priest se s albem " Pain Killer " zařadili mezi nejúspěšnější skupiny roku 1990 a vyhraný proces jim v tom zřejmě také pomohl.

Ví - ťa

AKTUÁLNÍCH 20 NOVÝCH LP (ÚNOR '91)

PODLE HODNOCENÍ ČASOPISU

METAL HAMMER

1. **SAXON** - A Solid Ball Of Rock
2. **SCATTERBRAIN** - Here Comes Trouble
3. **RAVEN** - Architect Of Fear
4. **KATMANDU** - Katmandu
5. **CROSSROADS** - The Wild One
6. **DAVID LEE ROTH** - A Little Aint Enough
7. **ADDICTIVE** - Pity Of Man
8. **ARCANE** - Destination Unknown
9. **DARK ANGEL** - Time Does Not Heal
10. **RE - ANIMATOR** - Laughing
11. **PANTERA** - Cowboys From Hell
12. **DYOXEN** - First Among Equals
13. **HARD - ONS** - Yummy
14. **POISON IDEA** - Feel The Darkness
15. **QUIREBOYS** - Live Around The World
16. **POLTERGEIST** - Behind The Mask
17. **NEGAZIONE** - 100 %
18. **MURPHY'S LAW** - Back With A Bong !
19. **SCRAAFT** - Not Tricks Just Kicks
20. **JELLO BIAFRA (W. NO MEANS NO)** - The Sky Is Falling & I Want My Mommy

HAPPY BIRTHDAY

Dne 4. března oslavil Jason Newsted své 28. narozeniny. Nezapoměli jste ? Naše redakce mu zaslala faxem blahopřání a po potvrzení příjmu jsme na jeho počest uspořádali obrovskou žranici. Všem se podařilo nakonec odejít po svých, pouze šéfredaktor Ví - ťa musel být odtažen.

Prodám tyto LP desky :

XYSTER '89	350,-
CARCASS '89	350,-
DEATH '90	300,-
MEGA MOSH '89	300,-

Prodám tyto texty - české překlady :

ANTHRAX - Among The Living	15,-
DEATH - Leprosy	15,-
BATHORY - Blood, Fire, Death	15,-
NAPALM DEATH - Scum	15,-

a mnoho dalších. Nabídky adresujte na MM.

POZOR ! POZOR !
METAL MANIAC SHOW !

Dne 23. března se na Velkém sále v **MÍROVÉ** (osm kilometrů od K. Var a jeden km od Chodova) uskuteční velká metalová show, kterou pořádá náš časopis ve spolupráci s agenturou Prospekt. V průběhu večera zde vystoupí několik zatím méně známých metalových skupin, které se budou ucházet o vaší přízeň. Jednotlivá vystoupení budou proložena poslechem toho nejlepšího, co kdy v metalu vzniklo. Bližší informace (v kolik hodin, za kolik, které skupiny vystoupí apod.) naleznete na plakátech vylepených v okresech Karlovy Vary a Sokolov. Přijďte, nebudete litovat. Účast čtenářů a příznivců METAL MANIACU z nejbližšího okolí je samozřejmě **POVINNÁ.**

V MÍROVÝ - TO JE TAKY NÁŘEZ ! ! !

Pokud se vám tato stránka bude zdát trochu špinavější než ty ostatní, pak vězte, že to je celé od popela, který si již týden sypu na hlavu. Do Metal Maniacu č. 4 jsem totiž přinesl story o dvojkoncertu KREATOR & DEATH, ale uvedl jednu (zásadní) mylnou informaci : v Ostravě nezpíval zpěvák Chuck Schuldiner, on totiž vůbec na turné do Evropy neodletěl ! Kdo tedy vlastně v Evropě zpíval ? Rozpadli se Death ? Na tyto a na mnohé další otázky dostanete odpověď právě v článku, který vám dnes přinášíme.

SKONČILI JSME . JASNÁ ZPRÁVA

Ještě na turné po USA (s Pestilence & Carcass) šéf skupiny Chuck řekl : " Víme, co jsme Evropským fanouškům dlužni - dokážeme jim, že jsme schopni ukázat unikátní show. "

No, my všichni víme, že kecal. Skupina odletěla za velkou louží sama, bez bosse. Tak vlastně ze skupiny zůstal pouze basák Terry Butler a bubeník Bill Andrew, protože stálého kytaristu kapela stále ještě nenašla a už nikdy nenajde, protože se po skončení turné ROZPADLA. (Upozornění pro totální Death - fans : sebevražedné myšlenky zatím ponechte stranou, zkuste dočíst článek do konce).

Ale popořadě : stále vám ještě dlužím informaci, kdo že to vlastně na turné hrál : kromě dvou jmenovaných to byl ještě kytarista Walter Thrasler (dříve skupina Ratting Corpse) a zpěvák Louise. To je zajímavá postava - hrál tři roky na bubny v kapele DEVASTATION a původně měl letět na tour jako pomocný bubeník. Teprve pár hodin před odjezdem se dozvěděl, že převezme i zpěv. Ale nechám promluvit i jeho : " S Devastation jsme byli často na turné a skoro vůbec nic jsme si nevydělali. A protože jsem se oženil, rozhodl jsem se, že bubny pověsím na hřebík a budu pracovat. S Death jsem byl na US tour jako pomocný bubeník a Bill se mě ptal, jestli nechci i do Evropy. Já že jó ! Když jsem se s nima potom setkal, dozvěděl jsem se, že Chuck hodil ručník do ringu a že musím i zpívat. To byla dost divná situace, já nikdy dřív v životě nezpíval, ale jiná volba nebyla. "

No, stanou se věci, jistě vás teď napadlo - co texty ? Co zkoušky ?

" Naše první společná zkouška bylo současně první společné vystoupení na Evropském turné ! ! "

To není zrovna moc profesionální přístup. Ale Louis je v tom nevině. Chuck Schuldiner (přezdívaný též "Evil" Chuck - Zlý Chuck) byl během amerického turné úplně vynervovaný a nenáviděl všechno - nenáviděl hrát death metal, nenáviděl každej večer stát na jevišti, nenáviděl vydavatele desek, nenáviděl fanoušky atd. Takže několik dní před Euro - Tour prý zavolal Billovi a sdělil mu, že nikam nejede.

Bill : ***" Nechával se před námi zapírat. Dokonce jsme šli k němu domů (bydlí s rodiči) a tři hodiny jsme na něj čekali. Ale on se zamknul do pokoje a nechtěl s náma mluvit. Proto jsme jeli bez Chucka. Šlo nám o naše jméno a o Kreator. Nemohli jsme nic rušit. Šlo o hodně peněz. Chuck byl od malička rozmazlovanej. Dostal všechno, co chtěl. To samý očekával od vydavatele desek a od pořadatelů turné. Ale když se potom dozvěděl, že turné s Kreator je úspěšné, chtěl najednou přiletět za námi. Ale to už bylo moc. Momentální klima ve skupině bylo výborné a osmdesát procent fans šli za náma - i bez Chucka. Mám dojem, že ten hoch chce teď dělat něco komerčně rock 'n' rollovýho - něco jako AC/DC. "***

No nazdar. Už na jaře 1990 byli Death v Evropě na turné společně s Re - Animator. Chuck chtěl vždy za koncert vysokou odměnu a hotelový pokoj (ne leda jaký). On prostě nepochopil, že do Evropy se taky letí propagovat skupina a LP a ne vydělávat prachy. Na této šňůře měli jet obě skupiny ve dvouposchodovém autobuse - pro členy Death to nebyl problém, ale Chuck ?

Bill : ***" Nechtěl ! Bál se, že mu hoši od Re - Animator ukradnou věci a zavazadla. Ten člověk nemá všech pět pohromadě. "***

S názvem Death to bude ještě složitý. Objevily se dokonce úvahy, že Chuck bude skupinu žalovat, protože vystupuje pod "jeho" názvem. V tomto případě se ale ještě nechytá, protože dvě třetiny skupiny byly na turné přítomny, takže po právní stránce je vše v pořádku. Jinak ovšem Evil Chuck má skutečně na pojmenování Death nárok, takže jestli se rozhodne založit si vlastní band a pojmenovat ho Death, zbytek skupiny se bude muset poohlédnout po jiném označení.

Terry : ***" Když bude Chuck chytrý, zanechá toho, protože název Death je již nechvalně známý a málokdo s ním chce mít co společného. A navíc - death metal nechce hrát a pro jeho rock 'n' roll je toho zase škoda. "***

Věděli jste vůbec, že jste v Evropě tak populární ?

" Popravdě řečeno, ne ! "

Jen v Německu se prodalo 23 000 ks desek alba " Spiritual Healing ", což je na death metal veliký úspěch. Proto je veliká škoda, že koncerty 18. 12. 90 v Ostravě a 21. 12. 90 v Katovicích byly poslední v kariéře Death (v Katovicích se mluvilo o "oficiálním pohřbu").

" Jsme smutní z toho, že to došlo tak daleko. Od pár kámošů jsme se dozvěděli, že ve Francii je velmi těžké se uchytit, protože fanoušci jsou zde dost rezervovaní. No, a naše turné začalo zrovna tam a přesto, že jsme moc dobře nezahráli nás fanoušci vítali. Během turné jsme se stále zlepšovali a nakonec bychom si nejraději takový styl, do kterého jsme se propracovali, s Death chtěli zachovat. Ale nejde to. Chuck má bohužel na toto jméno nárok. "

To je tedy současná situace u Death. Poslední zprávy hovoří o tom, že Terry a Bill, kteří chtěli původně jít k MASSACRA se rozhodli založit si vlastní projekt. A Chuck Schuldiner prý chce Death obsadit novými členy a zachovat band při životě. Nevím, ale zdá se mi, že dny možná nejúspěšnější death metalové kapely jsou již definitivně sečteny.

LP's :	*Scream Bloody Gore*	*1987*
	Leprosy	*1988*
	Spiritual Healing	*1990*

O. L. D. a

ANNIHILATOR

DEBUT ROKU 1989 *- TAK JE VŠEOBECNĚ OZNAČOVÁNO LP " ALICE IN HELL " kanadské metalové pětice ANNIHILATOR, která ho natočila ve složení Jeff Waters (guit.), Wayne Darley (bass), Ray Hartmann (dr.), Anthony Greenham (guit.) a bývalý zpěvák od D. O. A. Randy Rampage. Vlétli mezi " metal stars "jako kometa a září nejvyšší jasností. Rok nato překvapili výměnou kytaristy (přišel Dave Davis) a zpěváka (Coburn Pharr) a novým LP " Never, Neverland ", které nejen že důstojně navázalo na " Alice In Hell ", ale už jej předběhlo i v počtu prodaných kusů. Firma Roadrunner (mj. Sepultura, King Diamond & many more) moc dobře ví, do koho své peníze vráží a moc a moc si zřejmě nyní pochvaluje své rozhodnutí podepsat v roce 1988 smlouvu s jakousi úplně neznámou kapelou z Kanadského severu. A taky se o své koně náležitě stará : poté co v Evropě zařídila headline turné s* ***Xentrix*** *a v USA s* ***Reverend*** *a* ***Realm,*** *nyní bude podporovat Annihilatory na Euro tour s Judas Priest. Ovšem opět se vyskytly problémy : vedle Jeffa Waterse, vynikajícího kytaristy a šéfa kapely zřejmě není lehké hrát druhou kytaru, protože ani Dave Davis "nepřežil" jedno LP a skupinu opustil. O této krizi, o novém LP, o tour s Judas Priest a o dalších věcech nám teď poví sám boss Jeff Waters.*

Napřed o předchozím turné : Jak bylo v USA ?

" Předtím v Evropě jsme měli celkem velký úspěch, ale ve Státech to již tak slavné není. Dneska jezdí na šňůry spousta skupin. Za námi jeli Exodus, potom přijedou Warrant a Poison ! Ale při tak velké konkurenci si můžeme být alespoň jisti, že ti lidé, co přijdou na show, jsou těmi pravými fanoušky. Ve Státech se nepovede průlom za noc, takže nezbývá, než jezdit po turné a zas po turné. "

A proč vlastně Dave Scott Davis opustil skupinu ? Bylo příčinou i příliš časté koncertování ?

" Jeho odchod přišel pro nás hrozně nečekaně. Všechno lo v pořádku, byli jsme v pohodě a nebyly náznaky, že by chtěl odejít. Ale Dave byl vždycky uzavřený typ a sám basák Wayne, který byl jeho největší přítel, neměl o odchodu ani tušení. Wayneho a mne jednoho dne vzbudil, sdělil nám, že opouští skupinu a vystoupil z autobusu ! Vůbec jsme nevěděli co se děje, nedal nám vůbec žádnou šanci, abychom si našli náhradníka a ani se neobtěžoval sdělit svoje důvody. Teď to ale vypadá tak, že jeho přítelkyně chtěla, aby se vrátil, protože měla problémy. Každej máme svoje a Davemu byla jeho přítelkyně přednější. Kdo ale může opustit skupinu, která má takový úspěch, kvůli přítelkyni ? Za pár dní jsme se z toho dostali a teď pokračujeme se mnou jako s jediným kytaristou. A fanouškům se to docela líbí. Na turné s Priest máme omezenou dobu - tak ó až 8 songů a to celou věc zlehčuje, protože si mohu vybrat materiál, který zvládnu sám. Ale Dave nám samozřejmě při sólech chybí. Objevily se i názory, že já jsem vyštípal Dava ze skupiny, abych byl na jevišti víc vidět. To celý je nesmysl. Po tom já vůbec netoužím. Nikdy bych v budoucnu nechtěl pracovat jen s jednou kytarou, to mě při psaní skladeb hrozně omezuje. Omezilo by to moje hudební nápady. Vyrostl jsem z Iron, Scorpions a Priest kytarových duet. "

Pracujete prý i na novém Annihilator vinilu ?

" Ano zatím není jasné, jestli to bude maxi singl nebo mini LP, ale určitě to bude live. Jediný jistý song je zatím " Live Wire " od AC/DC. "

TURNÉ S JUDAS PRIEST ! ! !

" My tomu pořád ještě nemůžeme uvěřit. Je to pro skupinu výborná věc. Rob Halford je pro mne absolutně nejoblíbenějším zpěvákem a "British Steel" bylo mé úplně první metalové LP. Vůbec jsem o tour nepřemýšlel, pouze se těším na seznámení s Priest. "

Firmu to asi stálo nemalé peníze, aby zajistila roli předkapely a Jeffa to jistě musí těšit, když Roadrunner vyjímečně tolik investuje, zvláště když ví, že poslední velkou investicí byl King Diamond a ta nevyšla.

" Našemu managementu děkujeme, vždyť na tomto účinkování mělo zájem tisíce jiných skupin. Určitě to bylo drahé a proto se musíme uskromnit. Po Státech a v Evropě jsme jezdili v autobusech, ale k Priest vystoupením budeme jezdit v takovém malém transportéru. To znamená mnoho práce a bude to asi trochu stísněný. Po takové show není samozřejmě nic horšího, než skočit do takového transportéru a jet zbytek noci dále. Ale do toho turné budeme muset vložit 150 % našich sil, neboť když všechno dobře dopadne, chce nás management opět poslat do Států, tentokrát už s nějakým gigantem. To zase přináší velký tlak na naše třetí album, o kterém už momentálně přemýšlím. Vypadá to, jako by se skupina začala teprve prosazovat a já si myslel, že se nám to povedlo už před lety.

LP's : Alice In Hell - 1989
Never, Neverland - 1990

Annihilator

METAL MANIAC TOP TWENTY

1.	**SEPULTURA** - **Beneath The Remains**	**286 b.**	11.	**SEPULTURA** - Schizophrenia	89 b.
2.	**METALLICA** - And Justice For All	280 b.	12.	**MEGADETH** - Rust In Peace	74 b.
3.	**KREATOR** - Coma Of Souls	220 b.	13.	**OBITUARY** - Slowly We Rot	68 b.
4.	**KREATOR** - Extreme Aggression	199 b.	14.	**PESTILENCE** - Consuming Impulse	68 b.
5.	**METALLICA** - Master Of Puppets	189 b.	15.	**SLAYER** - Reign In Blood	67 b.
6.	**DEATH** - Spiritual Healing	163 b.	16.	**METALLICA** - Ride The Lightning	66 b.
7.	**SODOM** - Agent Orange	157 b.	17.	**BATHORY** - Hammerheart	65 b.
8.	**DEATH** - Leprosy	124 b.	18.	**OBITUARY** - Cause Of Death	61 b.
9.	**SLAYER** - Season In The Abyss	122 b.	19.	**KREATOR** - Pleasure To Kill	58 b.
10.	**SLAYER** - South Of Heaven	112 b.	20.	**METALLICA** - Kill 'em All	57 b.

Dnes tedy oficiálně uzavíráme naší anketu, vyhlášenou v listopadu 1990 " O nejoblíbenější LP desky čtenářů Metal Maniacu ". Jak to dopadlo, vidíte černé na bílém.

Je až neuvěřitelné, co dokáže s metalovým národem udělat jeden jediný klip SEPULTURY v Tim Sikes Videoshow. Opravdu, první místo brazilského thrash - death metalového kvarteta jsme tedy nečekali. Ale ankety jsou od toho, aby přinášely překvapení. Teď trochu čísel : Celkem 280 čtenářů napsalo do MM TOP TEN a hlasy obdrželo celkem 210 (neuvěřitelné ! !) LP desek. Velice skromně a sporadicky bodovaly i české kapely Torr, Arakain, Kreyson, Kryptor. Nejvíce hlasů vůbec dostala METALLICA (logicky) - její všechna vydaná LP v první dvacítce - to je triumf. Pro hochy ze San Francisca by zřejmě nebyl žádný problém tuto anketu vyhrát, ale to by taky museli občas zajít do studia a připomenout světu, že vůbec ještě existujou. Tři roky od " Justice " - to už je síla. No, vypadá to, že se letos dočkáme - jen aby to nebylo pod vánoční stromeček . . . KREATOR svými 2 LP v první pětce potvrdili, že jdou po správné cestě a titul evropských thrashers No. 1 jim právem náleží. Rozpad DEATH asi rozesmutní mnohé z vás, protože 6. a 8. místo ukazují na silnou základnu fans. I když to, že se do Top 10 dostalo i " Leprosy " je věru překvapení, stejně jako fakt, že SLAYER nedosáhli výše než na devátou příčku.

A jsme tedy u překvapení : Zaujal nás především neúspěch Kinga Diamonda a Napalm Death (ti jsou zřejmě mnohem méně populární, než se na první pohled zdá) a totální krach takových hvězd jako ANTHRAX (největší zklamání), VOIVOD, EXODUS, HELLOWEEN, TESTAMENT, DESTRUCTION nebo IRON MAIDEN. Tento žebříček platí k 1.3. '91 a je konečný. Metal Maniac ovšem čtou stále noví a noví lidé, kteří by rádi svůj tip napsali. Příjde-li tedy ještě nejméně 50 tipů (ty už by mohly řádně promíchat pořadí), ještě se k MM TOP TEN vrátíme.

JAK JSTE SI JISTĚ VŠIMLI, v čísle 5 jsme vyhlásili soutěž novou. Jsme totiž zvědavi, jaké je podle vás nejlepší LP roku 1990 a skupina roku 1990 a jak naše anketa dopadne v porovnání s podobnou v pořadu Větrník. Své tipy pište takto : 1) nejlepší zahr. skupina roku 1990 : 1. . . . 2. . . . 3. . . .

2) nejlepší domácí skupina r. 1990 : 1. . . . 2. . . . 3. . . .

3) nejlepší LP roku 1990 : 1. . . . 2. . . . 3. . . . 4. . . . 5. . . .

Zahraniční skupiny roku napište ty, které vás v minulém roce nejvíce zaujaly. Domácí skupina r. 1990 - to je vlastně soutěž o nejlepší československou skupinu. A LP '90 - sem pište pouze desky, které byly vydány V ROCE 1990. Už nám plno hlasů přišlo a nejméně polovina psala : Beneath The Remains, Leprosy, Agent Orange, Justice For All apod. Tyto desky jsou všechno možný, jenom ne novinky z roku 90. První výsledky vyhlásíme v MM No. 7. Pro inspiraci uvádíme, jak to slyšíme my :

O. L. D. a
1. Megateth - Rust In Peace
2. Slayer - Seasons In The Abyss
3. Death Angel - Act III
4. Kreator - Coma Of Souls
5. Artillery - By Inheritance
6. Blind Guardian - Tales From . . .
7. Tři sestry - Na kovárně . . .
8. Sodom - Better Off Dead
9. Bathory - Hammerheart (side B)
10. Meliah Rage - Solitary Solitude

1. Death Angel
2. Kreator
3. Sepultura
1. Tři sestry
2. ———
3. ———

1. Kreator
2. Megadeth
3. Slayer
1. Debustrol
2. Assesor
3. Kabát

Ví - ťa
1. Megadeth - Rust In Peace
2. Kreator - Coma Of Souls
3. Death Angel - Act III
4. Slayer - Seasons In The Abyss
5. Holy Moses - World Chaos
6. Death - Spiritual Healing
7. Destruction - Cracked Brain
8. Sodom - Better Off Dead
9. Annihilator - Never, Neverland
10. Suicidal Tendencies - Lights . . .

METAL CHURCH - DEATH ANGEL EXODUS - METALLICA - FLOTSAM

V minulém Metal Maniacu jsme přinesli polovinu z nejlepších 10 SPEED/THRASH LP desetiletí, tak jak to uveřejnil v polovině roku 1990 (tedy ne 1989 jak mylně vypadlo z našeho počítače) redaktor Buffo v Metal Hammeru. Dnes tedy přinášíme dalších pět LP. Ještě pro toho, kdo minulý MM nečetl, pořadí na prvních pěti místech : 1. Slayer - Reign In Blood 2. Metallica - Ride The Lightning 3. Metallica - Kill 'em All 4. Slayer - Show No Mercy 5. Anthrax - Spreading The Disease .

6. METAL CHURCH - " METAL CHURCH " (1985) - *v roce 1985 se na značce malé americké firmy Ground Zero objevilo debutní album formace ze Seattle - Metal Church. Byla to doba, kdy spousta lidí (např. Lars & James z Metallicy) měla " zkušební období " (ze kterého do dnes nic nebylo), ale firma Elektra (m.j. Metallica) byla upozorněna na pětičlenou skupinu a vzala ji pod svá křídla. Na jejich první desce nepřesvědčuje jenom zpěv Davida Waynera, který připomíná zpěv Udo Dirkschneidera, ale také perfektní výkon Vanderhoofa a Wellse. Tracks jako úvodní " Beyond The Black " nebo balada " Gods Of Wrath " nebo titulní song patří k nejlepším věcem, jaké kdy byly v této oblasti komponovány. I když kvintet šlape často na plno na plyn, nemůžeme Metal Church považovat za plnokrevný thrash - band. Speed metal je v tomto případě lepší název.*

7. FLOTSAM & JETSAM - " DOOMSDAY FOR THE DECEIVER " (1986) - *stejně jako Metallicu, Slayer, Sacred Reich a mnoho jiných kapel objevil i skupinu Flotsam & Jetsam šéf firmy Metal Blade Brian Slagel a také oni u něj nahráli své první LP Doomsday For The Deceiver. Toho času hrál ještě ve skupině Jason Newsted, který téhož roku pár týdnů po tragické smrti basáka Cliffa Burtona přesídlil do S. F. k Metallice. Úspěchu dopomohla jistě i velmi dobrá produkce " domácího " producenta od Metal Blade - Billa Metoyera. Další velké plus hochů z Arizony vidím v tom, že již od začátku hrají (podobně jako Death Angel) svůj osobitý a vlastní styl hudby. Svým způsobem to potvrzují jak devítiminutový titulní song, tak i skladby jako " Hammerhead ", " Iron Tears " nebo " Der Fuhrer ".*

8. METALLICA - " MASTER OF PUPPETS " (1986) - *LP Master Of Puppets se nevyrovná svým výkonem deskám " Kill 'em All " a " Ride The Lightning ". Producentem byl opět Flemming Rasmussen a nahrávka byla pořízena v Kodani (Dánsko) a mixována byla v Los Angeles. Je to poslední deska, na které hrál Cliff Burton. On to byl, kdo měl velký vliv na vynikající skladby jako " Orion ", " Damage, Inc. " a " Master Of Puppets " a je opravdu velká škoda tohoto předčasně zesnulého hudebníka. Vedle věcí jako " The Thing That Should Not Be ", " Leper Messiah " a části " Orion ", při kterých se můžeme přímo královsky nudit, patří čísla " Disposable Heroes ", " Welcome Home (Sanitarium) " a titulní song patří k tomu nejlepšímu, co kdy z pera teamu Hetfield & Ulrich vyšlo. Můžeme říct, že se třem američanům a dánskému bubeníkovi povedl s " Master Of Puppets " průlom.*

9. DEATH ANGEL - " THE ULTRA - VIOLENCE " (1987) - *skupina Death Angel pochází stejně jako např. Testament či Metallica z Bay Area. Kuriozitou této kapely je, že všichni jsou spolu nějak příbuzní. Poslechový zážitek nám není rozhodně odepřen - za to ručí produkce Davy Vaina. Nejlepší písně z alba jsou " Thrashers ", " Kill As One " a skoro desetiminutová instrumentálka " The Ultra - Violence ", výborné jsou též písně mladšího data " Voracious Soul " a " Mistres Of Pain ". Jestliže mluvíme o originalitě, u Death Angel toto slovo musíme psát velkými písmeny ! Hoši nekopírují do posledního dechu Metallicu a proto můžeme " The Ultra - Violence ", stejně jako další dvě díla " Mrtvých Andělů " - " Frolic Through The Park " a nové LP " Act III ", doporučit každému thrasher. Zkrátka když se řekne prvotřídní thrash, není to u Death Angel mlácení prázdné slámy.*

10. EXODUS - " BONDED BY BLOOD " (1985) - *desáte místo patří opět skupině z Bay Area a jejich debutnímu albu " Bonded By Blood ". Tehdy ještě zpíval v Exodus Paul Bailoff. Deska je silně poznačená kytarovými riffy pánů Holta a Hunolta (H - team) a za produkci je zodpovědný Mark Whittaker. Ačkoliv se skupině, ve které dříve hrával sólový kytarista Kirk Hammett, stále nepodařilo naplno prorazit, můžeme " Bonded By Blood " označit za " klasiku ". Takové songy jako " And Then There Were None ", " A Lesson In Violence ", " Piranha " nebo titulní skladbu by musel napřed někdo umět napsat . . .*

WAR
(Válka)

Jaderné hlavice se dovolávají zkázy
šílenství a korupce celého světa
koncentrační tábory jsou opět tady
třetí říše je opět mezi námi
Úplné vyvraždění je jediný zákon
zabij, aby jsi žil, abys zabíjel
masové vyhubení, černá smrt
rozleptání světa je vykonáno

Válka

Radiace nám rozleptává tváře
musíme pochodovat přes zohavené
mrtvoly, zničená říše
kde je teď Bůh ?
že se dovolává spasitele lidstva ?
Pekelné představy mučí naši mysl
kaluže krve teď zaplavují celý svět
křesťané řvou v mukách
žádají o pomoc spasitele

Válka

Černý západ slunce přináší ticho
je po posledním výkřiku bolesti
smrt spaluje své oběti
a posílá jejich duše do pekel
Pocítíš nůž ve své hrudi
teď je čas vzdát se Boha
černá válka přichází s vychřtící
není žádné nebe ani peklo
je jen válka
masakruje vítěze, zohavuje potomce
říše černé smrti vyhlazuje bez milosti

• • •

CRUSIFICTION
(Ukřižování)

Odmítáte bohy a jejich zákony
vzdorujete jejich nejvyšší moci
trýznění temnou silou
jeho smrt byla vítězstvím
Námi vždy zapomenut
opustil kostely, aby mučil
jestli budeme dál rozpoznávat
pozůstatky bolesti
tak rozbijeme velký oltář

Ukřižování

Ukážeme světu naši nenávist
budeme naposled mučit kněze
pliveme na kostely,
máme svůj ideál
pocítí černá muka
lidstvo jde vstříc sebevraždě
Věří v Bohy, jejich jména
jsou stejně tak falešná
jako jejich

Kristus, kazatel božstva a krásy
Bohové, kazatelé lží a zkázy
Ovládl dveře božího hrobu
Prohnilost a špinavost vychází ven
prostou modlitbou o milost
Zrada - jejich smrt tě zahanbí
Tvůj pán je pochován v pekle
mrtví už oslavují jeho příchod
k trůnu jeho vlastní existence

(Z LP SEPULTURA - MORBID VISIONS)

• • •

JAKÉ JE NOVÉ LP " ARISE " OD ***SEPULTURY*** *?*
HRAJÍ HOŠI OD KREATOR A SODOM POD PSEUDONYMY VE STUDIOVÉ SKUPINĚ ***MEKONG DELTA*** *?*
JE NEJLEPŠÍ METALOVÝ ZPĚVÁK SYNEM OPERNÍ ZPĚVAČKY ?

Odpovědi na tyto a moho dalších otázek naleznete v Metal Maniacu č. 7.

METAL MANIAC *- Měsíčník, cena* ***3.90 Kčs****. Březen '91 Vydává Thrash M. Maniac (TMM) Co. Reg.č.SP/861/90/256/3 S10. Rozšiřuje PNS a kameloti.* ***ŽÁDOSTI O PŘEDPLATNÉ (se známkou),*** *informace, náměty a připomínky zasílejte na adr. : Redakce MM, Olda Kozel, CHODOV , Jiráskova 778, PSČ 357 35. K žádosti o odpověď přiložte známku.* ***Vždy*** *uvěďte svou adresu do dopisu.* ***BUY OR DIE !***
MELOUNI, když pošlete prachy na MM a nenapíšete adresu, tak se nemůžete divit, že vám nic nepříjde ! ! !